

## V Z P L A N U T Í

JOSEF CHALOUPKA

# V Z P L A N U T Í

VERŠE  
1920

## VIDINA NOCI

Jak žena stepilá nesmírném pne se  
s amforou měsíce na rameni:  
ve zraku hvězdy tajemných září,  
ve tváři rysy tisíců tváří,  
v amfoře smrtelné omámení.

Blíží se v postoji biblickém němá,  
přichází utišit žízeň tvoji:  
prahneš-li těžce, smíš dopít na dno  
a vděku nechce, och, ji tak snadno  
vzdech z prsou poslední uspokojí.

Jsou nebesa modře vyčalouněný  
harém.

Ó kindžale měsíční!

Mé oči  
se třesou, má víčka  
jak motýli opilí!

Dole  
je ticho,  
jak měla by puknouťi zem!

K nebi  
nepluj,  
měsíc by ňadro tvé probodl kindžalem.

V strašlivém vidění se hnuly ke mně hory,  
tajemné hlasy volaly,  
řvaly propasti,  
hory se plížily ke mně,  
ostrovy stoupaly ze dna moří —  
Hlas tisíciletého mlčení zaštkal:  
„Tvoř z nás, jsi Bohem vyvolený!”

V těhotných bocích skal spaly tvary,  
v sen spící hmoty ponořeny,  
v ložiskách mramoru těla příštích žen.  
Doutnala srdce milionů pod gigantů věčným  
sněhem,  
všechna horstva zmítaná křečí  
chtěla růst, dýchat a žít.

Tma zněla,  
hora za horou zvučela nocí jak rozhoupaný  
zvon.

Růst  
výš a výš  
nad vůli Boha,  
žít nad krásu zániku dní a květin,  
nad krásu mizivou světél a par,  
ach, pod tvým dlátem rozkoší se chvěti  
měněný v nesmrtelno... !

Slyšel jsem  
 hlasy prokletí,  
 pýchy  
 a kvílící žal,  
 hlas dětí narozených, jimž zjevuje se smrt.  
 Chvěl jsem se osykou, travinami,  
 nesmírnou bázní  
 v hukotu hor.

Štkala podmoří dlážděná mrtvolami,  
 nad hlavou  
 praskala nebesa  
 v požáru hvězd.

Bolest tisíců pronikala ke mně,  
 sten loktů zadržující duši mrtvé ženy,  
 zřel jsem prostory, zem', vody, hrůzou  
 přeplněny  
 uzřel jsem smrt.

Nade mnou úpí věčná noc,  
 v hor útesy tesám vidinu své hrůzy :  
 skálu nad hrobem —  
 v tlamě plné červů se svíjí  
 tělo Evy,  
 Bůh vztyčený nad propastí hrobů  
 sám —  
 zkamenělý úděsem.

Na věžích hodiny zpívají,  
 na dláždění tančí sny.  
 Stromy se v aleji podpírají,  
 znavené,  
 náměsíční.

Ach,  
 příliš jsou veliké,  
 úzký je portál.

Větve u oken  
 sní o zjevení I  
 Vše setřeno,

nápisy,  
 plakáty.

Vše září v chladném plameni.  
 Na srdcích mrtvých  
 tančí sen stenající.  
 Věže zpívají.

## ZPĚV PŮLNOČNÍ

Sám tichem zmámený

jsem bloudil temnem lesů.

Na hrotech borovic se jiskřil chorál hvězd.

Smích noci koupal se v dravém toku bystřin,  
sen země mlhami se rozprostřel v mých snech  
a tančil, chvěl se v stříbrných travách,  
v snu květín, křů a zemdlené zvěře  
tak lidsky hovořil, tak vroucně zpíval  
a spíjel mne.

Sen tušil zvěře sen, jež stulena v tmách spala,  
vzdech výšku větvoví, již strom v snu vzpíal.  
Vše z ticha závějí toužilo k hlasům,  
ve výšky úžasné, kde hvězdný chorál  
své krédo vášnivé tmě vyznával.

Šly hloubkou propastí v tmách rozzpávané hlasy.  
A tichem vztyčený šel věčnem les  
a dávno práchnivá tmou putovala srdce  
a dlouze šeptala o cestách trvajících  
tisíce leť.

Noc mluvila a vzníceny pěly  
travin jazyky, strom naslouchal, úžasem chvěl  
se keř,

hloubka k hloubce zpívala a ticho pělo tichu.  
Na věcech položeny slyšely ruce  
bít uvnitř srdce ukryté.

Bil mízy puls, vzdech ve tmách vzedmul hory,  
a slyšel jsem bít, zpívat srdce své,  
jež stejný sen a touhu pochopilo  
a tiše splynulo v zpěv věcí v tmě.

Ve výškách kosmický sní ticha prostor,  
tu země dlaň a srdce rudý list  
se třese bouří, v nás zápas dosud vichří  
a srdce krvavé si žádá klid, ó klid!

V kosmu vítězstvím opilé tančí hvězdy.  
Kdo zvítězil, nám výška neodpoví,  
nechť ústy tisíců, jež žijí, přijdou  
tmy ptá se zem'. Boj v nitru tvém,  
boj poslední, když vesmír vybojován,  
kdo v nitru člověka  
stane se vítězem ?

Já slyšel propasti, v tmách rozzpávané hlasy  
a láskou vztyčený šel věčnem les.  
Jsi, budeš — pěla zpráchnivělá srdce,  
v snech věčno zpívalo o cestách věků:  
Dnes, zítra, pozítří, dnes, věčně dnes...

Spí země pod krutou něhou nebe  
 a měsíc  
 jak houba plná octa  
 ke Kristům na rozcestích se níží.  
 S tichem vlaje v dálku  
 píseň cest a smilování boží.  
 Tu srdce zvolna zarůstá skalami  
 a očí touhu svírá horizont  
 a snyjsou rozpáleny na ohništích hvězd.  
 Kraj ticha. Hluboce v tvé nitro  
 měsíční houba se níží  
 a plna hořkosti  
 Kristům na rozcestích  
 zvolna se dává vypíjet.

Tak divě nikdy se neloučil  
 podzimní den s krajem naším.  
 Chce vítr zvěděti co jsem žil,  
 po jejím jméně ptá se kvíl,  
 v odpověď lampu svou sháším.  
 Chci ve tmě sfajen a nezřen a sám,  
 odpověď dáti strži a tmám.

Zda čekám, vracím se, odcházím,  
 zda sám jdu, či ji provázím,  
 zda ona tiskne dítě či žal,  
 zda můj zrak vlhl, či se smál,  
 zda cestou zemdlela v loktu mém —  
 nechci mít poznáno podzimem.

Nechám tmou bolest svou vítězně vlát,  
 vichřicí bouřlivou přfliš,  
 nechci být soucitem cizích jat,  
 nechci, nechci se zpovídat,  
 i tobě, větvi, jež plachá se chýlíš.

Zda velké štěstí drásá a plení,  
 zvěděti nesmí vichor v mém snění,  
 inkognito,  
 chce býti mrtvo, co dychtěno a žito!

Nepoznán, silentou chvílí,  
nechci, byvichřice zřela  
a v skřípání stěžňů a korouhví pěla,  
že nebylo třeba té vášně a síly,  
by shasla krása, již dodnes jsme žili.

## M O D L I T B A

Než víčka sklopíš zraky vznes,  
nad věže, v prostor, do nebes,  
kde nad rumišť mrtvých chvíl,  
nad klid, kde život zápasil,  
v tmě vyšly hvězdy hořící,  
by vášeň snů a touhu těl,  
jíž vypět den a vyřknout chtěl,  
nad tichem přišly dořící.  
A skrytý slouchej potají  
čím volají, čím volají,  
čím den tvůj slavně zníti měl,  
čím nevyzněl, čím nevyzněl,  
jak dozpíván je hvězdami,  
jež dávají tvé cestě sviť,  
že vroucně můžeš vyslovit:  
„Ty živote náš nad námi!“



## N E M O C N I C E

v pokoji číslo třicet tři  
sedm bílých lůžek,  
lampa,  
dva mrtví.

Šest oken  
v mé světnici.  
Šest oken v mé mysli, mých prsou a očích  
dýchá večerním modrem.  
Dvěře  
jsou bolestnou konvulsí mých trpících údů,  
rozkvétají náhle  
každým otevřením.  
Jsou společnou ranou  
každému z nás v snění řeřavíci,  
víme,  
že k schodišti vedou,  
v zahradu jarní,  
se zrakem čtverhranným zevlují na ulici.  
Jsou rámem  
pro neměnný repertoár,  
jsou krásné jak křídlo ptáka nad našimi sny,  
v zavřených dveřích,  
(tak dlouho nikdo nepřichází!),  
celé hodiny  
úpí zrak  
přiskřípnutý.  
Ve třetím poschodí  
dvěře na levo,  
v bílém pokoji šest oken,  
  
z těch šedesáti, jež v ulici zevlují,

## SNÍMÁNÍ S KŘÍŽE

Kříž dřevěný, dřevěný kříž,  
rozpíná náruč snad na konci světa.  
Hladovým očím  
čtvrtí nebesa.

Plameny sytíme — zuří naším hladem,  
chvějí se námi,  
jsme krutí a zlí.

Plameny  
pohltily  
zahrádky, půl vsi,  
zahrady, vrata,  
celou vesnici.

I kříž jsme vytrhli pevně vzrostlý  
v zemi a běli dne.  
Zítřka kde pohledu loutna spočine?  
Tma večera  
bez kříže  
děsí.

A v noci bezbožně Krista jsme sňali,  
noc plátna hořící

Co počítí?  
Kam Tělo uložíme?  
Země mrtvolami studí,

na vlnách mrtví jak ryby němí,  
na větvích Krista proklíná oběšený.

Pane, kam půjdeš?  
Noc mrazí,  
doupat nenajdeš, studí náš plamen.  
Chlebem se staň,  
svým nitrem Tě pohostíme.  
Amen.

Nasťenko, neplač, pláčí bílé břízy,  
 Zinido, neštkej, v brázdě nebe spí,  
 nesvírej prstíčky drobné,  
 vždyť hroudy  
 jak pěstě žár nebe svírají.

Kde je tak zemi blizoučko nebe,  
 kde tolik modra řeky pohltí?  
 Slyším jen zpěv. — Báně kostelů  
 nadmuty jak volata holubů,  
 šat bílý vzedmut vlá  
 na polích.

Tak tě vidím, má země, jar lačná,  
 nezastrou mlhy,  
 neskryje vichor  
 tvůj svatý, přesvatý obraz tvůj.  
 Na nebi putuje slunce  
 a dole  
 vrůstá a k výši se tyčí  
 člověk, rádlo a kůň.

Země se chvěje, jak těla v loži  
 hroudy se zvracejí rozkoší,  
 či třeští pod rádlem zbrocená těla,  
 krev stříká proudem a trosky měst hřmí —  
 Jde oráč odvěků. Země širá  
 a něha vánku sní, šeptá: „Mír“

## PROCITNUTÍ

Ještě přízraky a sny šerem vlají,  
ve spících domech slyšíš ozvěnu ticha skal.  
Žal rosy jiskřící,  
jež s hvězdami se loučí,  
září v oknech,  
jak spících ptáků hlas začaroval lesy,  
dech sirén spících  
město obepial.

Sladké řnuří zachvívá všemi věcmi,  
jak tělem,  
když víčka jsou proniknuta blízkým  
polibkem.

Vlají záclony, vše touží v leť,  
rozptáčené větve,  
procitnout touží,  
procitnout v světle  
a šumí vášnivě  
hladem po životě.

Jaký útok náhle z prava, leva,  
vír, tisíce polibků,  
oh, jaký tlak!  
Procitlý zmaten chce křídlo pozvednouti.

Jsem motýl,  
květina,  
chci do oblak!

Chci křídla snu,  
ta procitnutím mizí,  
a vjitru slyšet chejich dravý tep,  
jak letem říší snů,  
tak v bdění,  
chci křídel šuměním se opájet.

A vířit s ptáky, vířitjitřním modrem  
a stržen vichřicí  
chci s rozkoší se bít,  
křídly vzrůstajícími do nezměrná pocitem  
žití,

o kořist nahou,  
smyslům rozestřenou,  
v rodící se den  
chci s živly zápasit!

V jitřní azur vytančí  
jiskřivý hlas skřivánčí.

V jasu pěje arie,  
když pluh se v zemi zaryje.

Láskou zní a osvěží,  
že tančí svaly v otěži.

V dvojzpěv srdce navyká.  
Slyš lásky k zemi slavíka!

Dva pějí. Kdo je původce,  
že pluh se zaryl hluboce?

Trh plane  
jitrem zažehnutý!  
Ostrůvky květin  
větrem jsou celovány.  
Ovoce v ošatkách  
voní,  
šelestí papíry  
prosáklé krví.  
Horečky rudé,  
planoucí v asociaci!  
Požáry ukryté  
v nachové pokožce ovoce!  
Pahorky hroznů,  
dráždicí  
jezírka slin!  
A posléze vy,  
výklady krásné,  
blokády skla,  
září  
pronikání!  
Zamrzlé hladiny,  
vzdálená podmořská dna,  
váš slyším hlas,  
vášnivý hlas,  
jasný,  
inspirující!

Syt horské závratí sešel jsem šerem  
v údolí tichý  
a vábící klín.

Lákala láska mé zmrazené nitro,  
či srdce ovinul  
chat stoupající dým?

Po teple lidském jsem zatoužil prudce,  
po něže pohledů a zvuku slov,  
po setkání s jedincem na stezce horské,  
po milenců dvojici, po hloučku pějících  
cítíl jsem dychťivost.

Skály jak živoucí v nitru mi vřely  
svou dávnou vášní a vzplanutím,  
hřměla v nich vůle:  
tvořit a žít.

Ve skalách vyhřměla, dnes hučí městy,  
vše vteřinou a vzrůstá stoletím.

Zrak loučí se. Vesnice nad stržemi  
jak mláďata sytá mléka oblaků.

Usmíření, klid. A v dálce  
svítí amfiteatr práce  
a davy vlní se vstříc nové proměně,  
z propasti hrůz k novým zázrakům.

Zrak vlhne. Údolí, cesty  
a bílé dvorce jak v ústech šťastných  
smíchem blýskající chrup.

Ve výšce štítů hor hruď nebe drásají,  
jich obraz utonul v řeky zrcadle,  
jež šeptá sen věčných odchodů.

Zaniká řeka a v dálce šumí duše,  
šelestí nitra a v davu proudění  
jak obraz v řece, hlas hor v nitrech zní.  
Je sladko sestoupit s výšek,  
být zmražen věčnem,  
v šum niter žhavý, v srdcí přílivy.

## R O V I N A

Jdeš důvěřivá v dálku,  
širá země,  
a sladce naivní víra tvá.  
Nač vzkypění hor? Nač výšky,  
když na obzoru let v náruč nebesa?

Jsi pokorná, či pýchou je tvůj klid  
a člověk má tvou passivitu, je rab,  
či kajícík,  
strom v polích je asketou,  
či krédem vůle tvé?  
Však i ty, epicky klidná,  
vztyčuješ horstva,  
obilí, hory, ovoce.

Tvá výšin vichřice třeští ostřicemi  
a v plném tvaru melounů  
je hrdosti tvé dech.  
Zde i slunce nachází své určení  
a smysl,  
na chvějivých plochách v žáru zlata,  
se zmítá věčno radostné  
na vlnách rozkoše.

Tvou píseň ohnivou chce dálka sevřít,  
hlas ptáků vyšlet,  
hrud' lidská vdechnout  
tvou píseň bez hranic, tvoubezdnou závrať.  
Vznět, vytrysklý jen z hrsti klasů, tvoří  
prostor nesmírný, ach prostor nový  
do hlubin rostoucí, v dál, do neznáma.

## ZRCADLENÁ CHVÍLE

Svět širý vlní se

zneklidnělý větrem.

Denjak haluz těžká, přetížená smíchem

sklání se mdle nad vodou.

Nebesa modrá, oblaka rozesněná

zrcadlená v řece

nám plynou u nohou.

Vzpomeň bílé lodičky,

té útlé krasavice,

a vzpomeň vln, hladiny rozechvěné!

Rukou chvěje láska, ruka vesly,

mou láskou, úzkostí jsou vlny rozčeřeny.

To není děsni modrá hrůza vody,

již tížil by němý obraz hor.

Tančící vlny omámené vesly

mou bolest strhují a hmotnost mou.

Loď plyne v snách, jak list schoulený v tichu,

jak snítka, na níž zní srdcí pták.

Má rozkoš vznícená přešla

v zdvih vesel

a jejich pád.

Jako tvé mlčení

mne zčarovala řeka,

jak ticho milostné, jež jarem voní,

jak duše tvá,

v níž chví se nebe,

vzrušené vzpomínkou na lásku moji.

Chvěla se průsvitná jak záhyb tvých sukni,

jak teplé kadeře, za jitra česané,

kadeře vznícené, v nichž hřeben sluncem

zvóní,

jež s tichem svítání a zpěvem ptáků

jsi v účes zapletla.

Teď řeka tvým vlasem mi voní,

tiše jak haluz kvetoucí nad vodou voní den...

Cos světlem je, (tvé ruce), a cos stínem

a snítkou kvetoucí červeným úsměvem.

Sní tiše řeka,

sní naše srdce.

Veliké chvění jde prostorem.



Znáš, milá, krásu apostrof?  
Vyplujeme na ostrov.

Znáš, milá, vášeň letních dní,  
krásu cesty svatební?

Je nejkrásnější pás, zda víš,  
rovník, jímž se ovjíš.

A datle vzbudí nejvíc slin,  
zabaleny v palem stín.

Pojď, jízda naše počíná.  
Odjezd v osm, u kina.

Churavý k holi vroucně hovoří:  
„Jsi dálka, jsi ruce na dosah,  
rašící prut zítřků nadějí,  
když oknem vdechuji kvetoucí sad.  
Jsi slibem milenky, útěchou sestry,  
šeptáš mi v cestách, milostná.

Snad zítra vyjdem již v kvetoucí den,  
řící všem věcem, že žiji,  
že ony jsou a naše láska s nimi.  
Holi má radostná, motýly splášíš,  
cestou se dotkneš mostů zvonících.  
Hadi cest před tebou poběží v dálku,  
stromy v lese jak stádo poženem  
se stráně. Pozítří!

Ty tiše bzučíš cestám v mé jizbě,  
ty flétna hadů, flétna cest,  
z dálky se plíží hroznýši silnic —  
šustí cestičky, obilím chřestí —  
zelezem řinčí chodníky města —  
a všechny k tanci tvůj fascinuje zpěv.

Utišíš, skolébáš nářek údů  
ajdeme na cesty v snech.  
Po stepích,  
horách a džunglemi,  
při řevu moříjdeme po palubě.  
Vid, holi pějící, snad zítra půjdem již  
s milou mou do Lužánek?

## PODRZIMNÍMU SLUNCI

Je sladké, klidné, slunce mých dní,  
snící zář, tichá, podzimní,  
jež tiše sklání se k starcům a dětem,  
drobí jim lásku svou ve štěrku.  
Zrazeno vším, chce prchnout' před světem,  
do skulin, když štve ještěřku.

Já tebe, záři, nezradil,  
neb žhavě vzpomínám jarních chvil,  
kdy na pleť, jíž dotknout ret se bál,  
lesk tvůj chvějivý vroucně plál.  
Rci mi, zda zřelo jsi nedělní cestu,  
dav lesem voněl, jda k schládlému městu.  
Zda víš, odkud se vrací? —  
Ze společných, ptáků, lesů, vod, skal  
pro slunce mroucí marných demonstrací.

Vzduch byl pln milosti, září tvou čist,  
modrý jak slovo naděje.  
Dnes lásku uhaslou mrtvý list  
ušepťá, tichem zavěje.  
Kde vášeň dní a kde hudba cest,  
kde vůně mámivé, kde závrť jest,  
oh, kde jsou žáru závrťi?  
Dnes chci tě slunce mnou zahřátí.

Vím, přijmeš dík ťebou zrozených dětí.  
Tvé záře chvějí se na drahé pleti,  
rtem vzplanou skvěle a prudce,  
na šji nahé a dychtivé ruce  
pocítí vášně ohnivý vděk.  
Zas pálí záře tvá, sálá a žehne,  
ve chvíli intimní, ve chvíli zpěvné,  
žár záři podzimní vrací náš polibek.

O B S A H :

Vidina noci	5
Bázeň	6
Michelangelo	7
Noc	9
Zpěv půlnoční	10
Krajina	12
Odpověď	13
Modlitba	15
Nemocnice	16
Snímání s kříže	18
Rusko	20
Procitnutí	22
Skřivánek	24
Trh	25
Návrat z hor	26
Rovina	28
Zrcadlená chvíle	30
Výzva chudého	32
Muž s holí	33
Podzimnímu slunci	35

Kniha vyšla nákladem  
„Vydavatelského družstva Mor. Sl. Revue“  
v Brně roku 1920.  
Upravil akad. malíř Podešva.  
Vytiskla knihtiskárna  
Františka Obziny ve Vyškově